

PLZEŇSKÝ SALÓN 2022

PLZEŇSKÝ SALÓN 2022

DÍLA ČLENŮ
UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇ A HOSTŮ
s připomenutím osobností Josefa Skupy a Jiřího Trnky

ISBN 978-80-908306-1-5

FOYER NOVÉ SCÉNY DJKT
PLZEŇ, 17. 5. – 28. 7. 2022

PLZEŇSKÝ SALÓN 2022

Svou láskou k výtvarnému umění jsem se nikdy netajil. Nebylo proto divu, že jsem už ve své koncepci na místo ředitele Divadla J. K. Tyla měl uvedenou široce rozkročenou výstavní činnost. Právě působivý a velkorysý prostor foyer Nové scény mě inspiroval k myšlence propojit divadlo s výtvarným uměním a nabídnout divákům vedle kvalitních inscenací i výstavy, a to jak naše vlastní, tak výstavy pořádané ve spolupráci s jinými subjekty. Divadlo J. K. Tyla je největší kulturní institucí od Prahy k západním hranicím a já vnímám, že jeho povinností je pomáhat v této oblasti růstu kultury napříč žánry – vytvářet příznivé podmínky pro všechny múzy, včetně těch výtvarných. Proto od otevření Nového divadla zde pořádáme výstavy, které mohou naši diváci zhlédnout před představeními nebo o přestávkách. Jednou z nich je i původně prázdninová, pravidelná výstava **Plzeňský salón**. V roce 2016 prezentoval současné výrazné osobnosti výtvarného umění města a celého naše regionu, v roce následujícím s podtitulem „Byli mezi námi“ připomněl odkaz již nežijících umělců. V roce 2018 se věnoval stému výročí vzniku republiky a všechna vystavená díla byla volně inspirována tímto výročím, zejména pak „osmičkovými roky“, které byly v historii naší země přelomové. Zatím poslední ročník představil současnou regionální tvorbu, a tak se návštěvníci ve foyer Nové scény mohli setkat s díly umělců s různými pohledy na životní realitu a s rozmanitými výtvarnými názory. Po dvou letech, kdy nám uspořádání výstavy překazila covidová pandemie, se **Plzeňský salón** vrací do foyer Nové scény. Letos představí současnou tvorbu členů Unie výtvarných umělců Plzeň a jejich hostů všech věkových kategorií doplněná o připomenutí významných výročí plzeňských osobností – narození Jiřího Trnky a Josefa Skupy. Velmi mě těší, že při realizaci těchto velkých výstav můžeme spolupracovat s odborníky na slovo vzatými, letos s již zmíněnou Unií výtvarných umělců Plzeň. Poděkování patří jim i ostatním organizacím, které s námi v minulosti spolupracovali, a také autorům a soukromým vlastníkům, jež nám svěřili svá díla. Možná přemýšlíte, proč nepřenecháme výstavy galeriím. Na to je jednoduchá odpověď. V minulosti bylo současné výtvarné umění podporováno vládními programy a díky nim bylo lidem nablízku úplně všude. S výtvarným uměním se setkávali na

ulicích, v obchodech s názvem Dílo, v divadlech, koncertních sálech, ale také na úřadech či v jiných významných budovách sloužících veřejnému životu. Byli obklopeni nejrůznějšími obrazy, sochami i jinými výtvarnými objekty. Umíte si představit Národní divadlo bez jediné fresky či obrazu nebo zdejší Velké divadlo bez výzdoby foyer či stropu hlediště od plzeňského malíře Josefa Mandla? Plzeňský kulturní život vnímám jako jeden celek, a proto vítám možnost popularizace regionálních profesionálních výtvarníků v Novém divadle. Milí návštěvníci, diváci a milovníci výtvarného umění, těší mě, že Vás mohu přivítat ve foyer Nové scény a těším se na další a další příležitosti k setkávání se v prostorách Divadla J. K. Tyla.

*doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.
ředitel Divadla J. K. Tyla*

PILSEN SALON 2022

I never hid my love of fine arts. It was therefore no surprise that my concept for the position of Director of the JK Tyl Theatre included wide exhibition activity. It is the impressive and generous space of the foyer of the New Theatre that inspired my idea of connecting theatre with fine arts and offering spectators, in addition to high-quality productions, exhibitions of our own as well as expositions organized in cooperation with other entities. The JK Tyl Theatre is the largest cultural institution between Prague and the western borders, and I believe its mission is to help cultural growth in this area across genres - creating favourable conditions for all arts, including the fine arts. That is why, since the opening of the New Theatre, we have been organizing exhibitions here, which our spectators can enjoy before theatre shows and during breaks. One of them is the annual exhibition **Pilsen Salon** that was originally introduced just for the summer holidays. In 2016, we presented the current prominent personalities of the city and our entire region, and the following year, with the title „They Were Among Us“, we highlighted the legacy of departed artists. In 2018, it was dedicated to the centenary of the foundation of the Republic and all the exhibited works were inspired by this anniversary, especially by the „years ending with 8“, marking milestones in the history of our country. The last season introduced contemporary regional work, so visitors to the foyer of the New Theatre were able to see the works of artists with different perspectives on life reality and diverse artistic views. After two years, when the organization of the exhibition was prevented by the Covid-19 pandemic, the **Pilsen Salon** is returning to the foyer of the New Theatre. This year, it will present the current work of the members of the Pilsen Union of Visual Artists and their guests of all ages, supported by commemorations of important anniversaries of two Pilsen personalities - the births of Jiří Trnka and Josef Skupa. I am very pleased that we can collaborate with real experts on the realization of these large exhibitions, this year with the above-mentioned Pilsen Union of Visual Artists. We would like to express our gratitude to them as well as other organizations that worked with us in the past, and to the authors and private owners who have entrusted their works to us. You may be wondering why we

don't leave exhibitions to galleries. There is a simple answer to that. In the past, contemporary art was supported by government programmes and thanks to that it was accessible by anyone anywhere. People could see fine art on the streets, in shops called Dílo (Works), in theatres, concert halls as well as in offices and other important public service buildings. We were all surrounded by paintings, sculptures and other art objects. Can you imagine the National Theatre without a single fresco or painting, or the local Grand Theatre without the decoration of the foyer or the auditorium ceiling by the Pilsen painter Josef Mandl? I see Pilsen's cultural life as a whole, and therefore I welcome the opportunity to introduce regional professional artists in the New Theatre. Dear visitors, spectators and lovers of fine arts, I am pleased to welcome you to the foyer of the New Theatre, and I look forward to more opportunities to meet you at the JK Tyl Theatre.

*Martin Otava
Director of the JK Tyl Theatre*

Kdysi a kdesi ve vysokých horách stoupala výprava v čele se šerpy stále výš. Nosiči se však náhle zastavili, pokojně čekali a všechny tak překvapili. Na otázku, proč nepokračují ve výstupu, jeden šerpa odpověděl: „Šli jsme moc rychle a teď čekáme, až nás dostihnou naše duše“.

Zdá se, že i my, lidé jednadvacátého století, stále rychle jdeme, spěcháme, stoupáme či klesáme, hledáme v naší rozporuplné, roztěkané době, tu sami sebe, tu člověka, tu jen zcela obyčejné zastavení, oddechnutí, pokoj a mír. Jdeme až moc rychle a mnozí pak čekáme na svoji opožděnou duši.

Je však důležité, že umělecká tvorba naší doby nám může pomoci a nabídnout nám zastavení s uměleckými díly tvůrců. Spolu s nimi pak můžeme popřemýšlet, proč jdeme tak rychle, kde jsou hodnoty bytí, co je důležité a co nepodstatné. Většina umělců si tyto otázky klade a svými pracemi na ně osobitě odpovídá.

Je tedy velmi pozitivní, že se opětovně uskutečňuje Plzeňský salón, v němž vystavená díla přinášejí hodnoty, o nichž je nutno přemýšlet a která se stávají součástí našich životů. Svoji volnou tvorbu představují více než čtyři desítky členů Unie výtvarných umělců Plzeň, která je iniciátorkou výstavy. Plzeňští umělci si přizvali hosty, výtvarníky, kteří jsou s regionem svázáni profesí, zejména prací výtvarných pedagogů na středních či vysokých školách. Dále pozvání přijali ti tvůrci, kteří zde mají své přátele, jsou tedy spřízněni duchem. A důležité je, že zde 11 hostujících umělců vystavuje s radostí a rádo.

Již tradičně poskytlo prostor pro výstavu Divadlo J. K. Tyla v Plzni na Nové scéně a tato symbióza výtvarného umění, architektury a divadla přináší opět, jako v předchozích ročnících, návštěvníkům mimořádné zážitky. Panu řediteli Martinu Otavovi a jeho spolupracovníkům tak náleží poděkování, stejně tak jako kurátorce UVU Plzeň Naděždě Potůčkové a jejím kolegům. A v neposlední řadě je třeba poděkovat za sličný katalog Heleně Vendové, tedy jeho grafickou a tiskovou podobu.

V letošním uměleckém počínání Plzeňského salónu nelze zapomenout na dva dávno a stále milované jubilaranty Josefa Skupu a Jiřího Trnku. Pořád je máme všichni rádi, oceňujeme jejich dílo a moudrost a jistě nebude na škodu, připomeneme-li si i jejich slova. Který z nich to byl, vlastně byli to někdo z nich, už opravdu nevím, slova však jsou moc pěkná a korespondují s dnešním zamyslením: „Počkal jsem, až

pochopím, kde ostatní jsou, co pro mě znamenají a co pro ně znamenám já. Teprve potom jsem ucítil v duši klid. Předtím jsem pořád někam utíkal, teď jsem se konečně zastavil a pobyl.“

Popřejme Salónu, aby přinesl tvůrcům i návštěvníkům plný pocit všeho krásného, co přece stále v hojně míře každý tvůrčí život přináší. Aby společně pobyli.

*PhDr. Jana Potužáková
čestná předsedkyně UVU Plzeň*

Once upon a time somewhere in the high mountains, the expedition led by the Sherpas climbed higher and higher. But the porters suddenly stopped, waited calmly and surprised everyone. When asked why they did not continue their ascent, one Sherpa replied, „We went too fast and now we are waiting for our souls to catch up with us.“

It seems that even us, the people of the twenty-first century, are always moving fast, hurrying, rising or falling, looking for a stop, a respite, peace and tranquility in our contradictory, distracted time, here for ourselves, here for man, here for a very ordinary stop, a respite, peace and tranquility. We go too fast and then many of us wait for our beloved soul.

However, it is important that the artwork of our time can help us and offer us a stop with the artworks of the creators. Together with them, we can then think about why we are moving so fast, where the values of being are, what is important and what is unimportant. Most artists ask themselves these questions and answer them with their work in a distinctive way.

It is therefore very positive that the Pilsen Salon is once again taking place, where the works on display bring values that need to be thought about and become a part of our lives. More than forty members of the Union of Visual Artists Pilsen, which initiated the exhibition, present their free works. The artists from Plzeň have invited guests, artists who are connected to the region by profession, especially by their work as art teachers at secondary and higher education institutions. Furthermore, the invitation was accepted by those artists who have friends here so they are kindred spirits. And, importantly, the 11 visiting artists exhibit here with pleasure and joy.

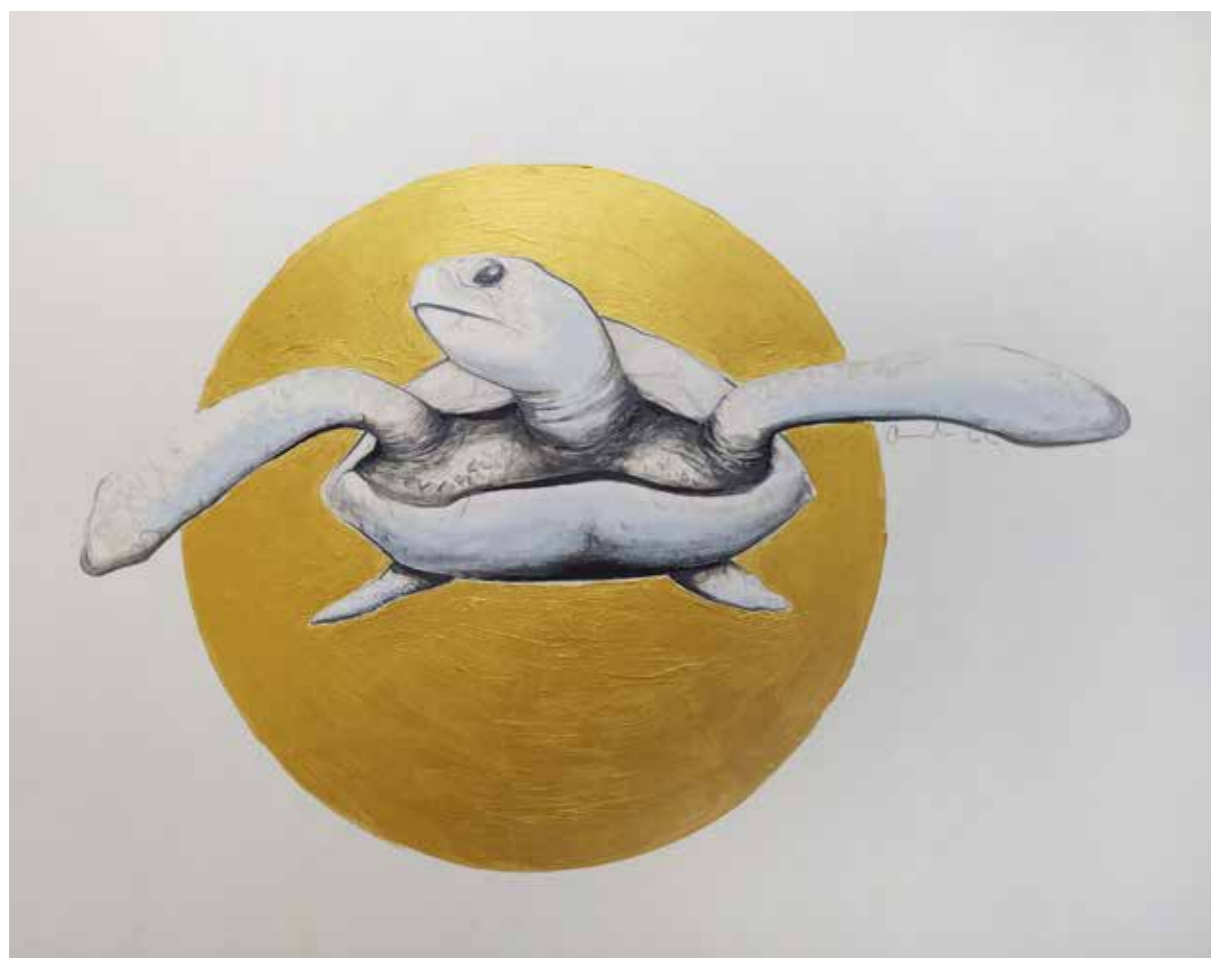
Traditionally, the J. K. Tyl Theatre in Pilsen has provided the space for the exhibition at the New Stage and this symbiosis of visual art, architecture and theatre brings again, as in previous years, extraordinary experiences to visitors. Thanks are due to the director Martin Otava and his colleagues, as well as to the curator of UVU Plzeň Naděžda Potůčková and her colleagues. And last but not least, we must thank Helena Vendová for the magnificent catalogue, i.e. its graphic and print design.

In this year's artistic event of the Pilsen Salon, we cannot forget two long-standing and still beloved jubilarians Josef Skupa and Jiří Trnka. We all still love them, appreciate their work and wisdom, and it

certainly won't hurt to remember their words. Which one of them it was, actually if it was any of them, I don't really know anymore but the words are very nice and correspond to today's reflection: „I waited until I understood where the others were, what they meant to me and what I meant to them. Only then did I feel peace in my soul. Before I was always running somewhere, now I finally stopped and stayed.“

Let us wish the Salon to bring to its creators and visitors the full feeling of all the beautiful things that every creative life still brings in abundance. To stay together.

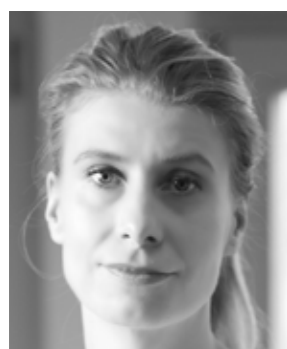
*Jana Potužáková
Honorary President
of the Union of Fine Artist (UVU), Plzeň*



Mořská želva, kresba, akryl, 57 × 61 cm, 2020



Žabomyší válka, olej na plátně, 90 × 130 cm, 2021



MgA. ANNA ARNETOVÁ

Narozena 1980 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: ZČU UUD, design / keramický design
Obory umělecké činnosti:
design, keramika, kresba, počítačová grafika

STANISLAV BUKOVSKÝ

Narozen 1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: SPŠS
Obory umělecké činnosti: malba, keramika, užitá grafika





Můj kraj I, olej na sololitu, 80 × 50 cm, 2022



Mgr. ANNA ČEČILOVÁ

Narozena 1960 ve Svitavách, žije v Plzni.

Odborná studia:
PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba, kombinované techniky, objekty z oceli



Mokrouše - 1954, olej na plátně, 60 × 40 cm, 2020



JIŘÍ DEGL

Narozen 1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika



Svítání u potoka Jabok. Geneze kap. 32, verš 27, akryl na plátně, 150 × 200 cm, 2019



Azorské ostrovy II, akryl na plátně, 70 × 60 cm, 2020



akad. mal. RENATA DRAHOTOVÁ

Narozena 1956 v Praze, žije v Praze.

Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod
Akademie výtvarných umění – ateliér monumentálního malířství, Praha
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika, restaurování

MILAN ĎURIŠ

Narozen 1958 v Toužimi, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba





Socha pro Waltera de Maria, žula, 68 × 85 × 85 cm, 2022



Vzpomínka, olej na plátně, 120 × 100 cm, 2022



VÁCLAV FIALA

Narozen 1955 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia: SUPŠ, Praha Žižkov
Obory umělecké činnosti:
sochařství, malba, design

Mgr. JANA FROLÍKOVÁ

Narozena 31. 1. 1965 v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni
Obory umělecké činnosti: kresba, malba, grafika





Michelle, cement, zlaceno, výška 60 cm, 2022



MUDr. PETR HARTMAN

Narozen 1958 v Plzni, žije ve Štěnovicích.

Odborná studia: Autodidakt
Obory umělecké činnosti: sochařství



Struktury vrby, akryl na plátně, 100 × 120 cm, 2020

MgA. Mgr. LUKÁŠ HAŠEK

Narozen 1985 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
PF ZČU v Plzni - Výtvarná výchova pro SŠ a ZUŠ
FDULS - Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design
Ilustrace a grafika, specializace Knižní vazba





U průmyslovky, digitální tisk, 100 × 135 cm, 2022



JAROSLAV HAUSNER

Narozen 1944 v Praze, žije v Plzni.

Člen Asociace profesionálních fotografů ČR
Obory umělecké činnosti:
fotografie, užitá grafika, sítotisk



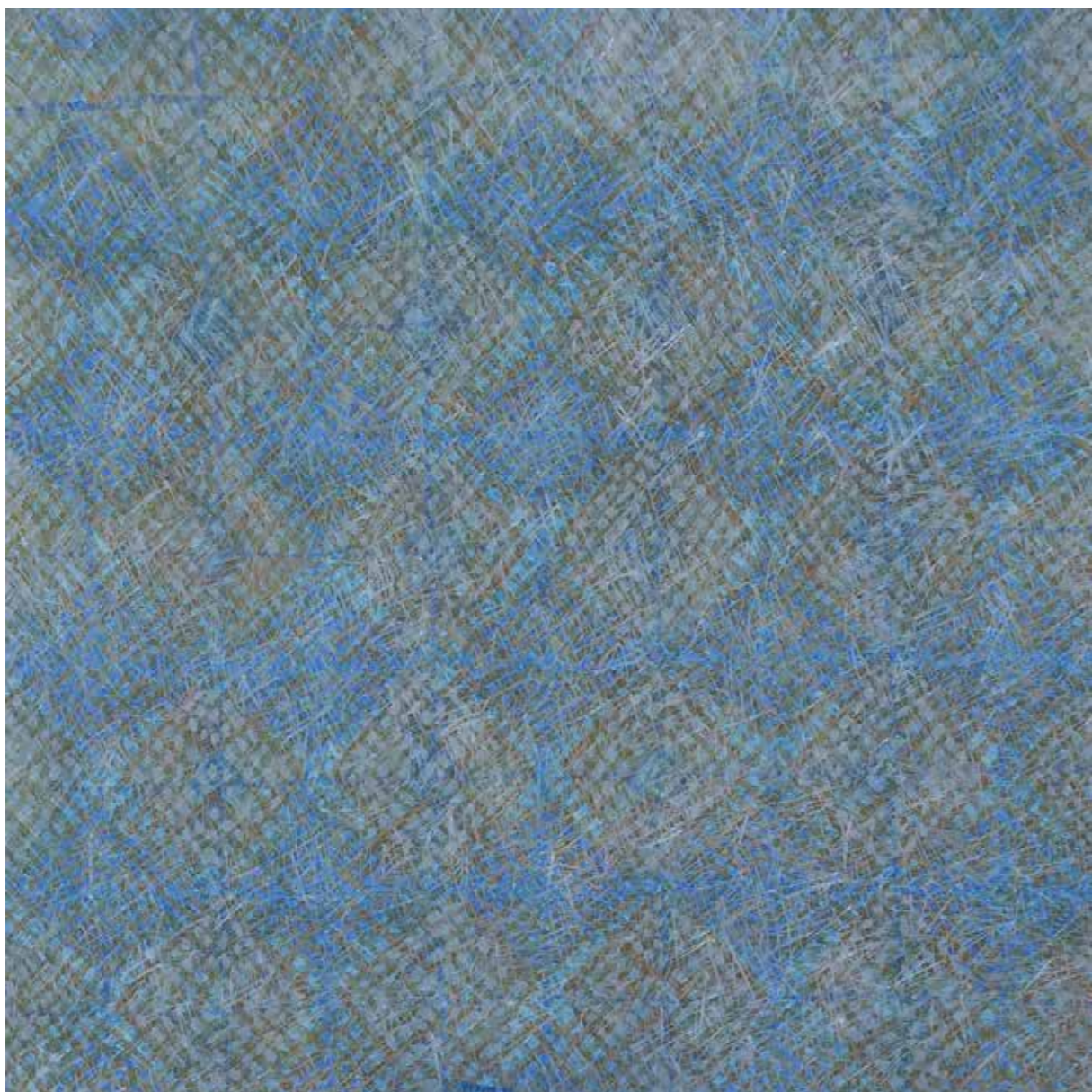
Plastiky z jeskyně, komb. technika, 100 × 70 cm, 2012

MILOŠ HAUSNER

Narozen 1948 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti:
grafický design, užitá a volná grafika, malba, plastika





Čtverce a kosočtverce I, komb. technika na plátně, 100 × 100cm, 2017-2021



VLADIVOJ HAVLÍČEK

Narozen 1950 v Budyni nad Ohří, žije v Tlučné.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika



Vzdálená země II., kresba pigmenty, japonský ruční papír, 70 × 50cm, 2022

Bc. KAMILA HOJA-ŠE

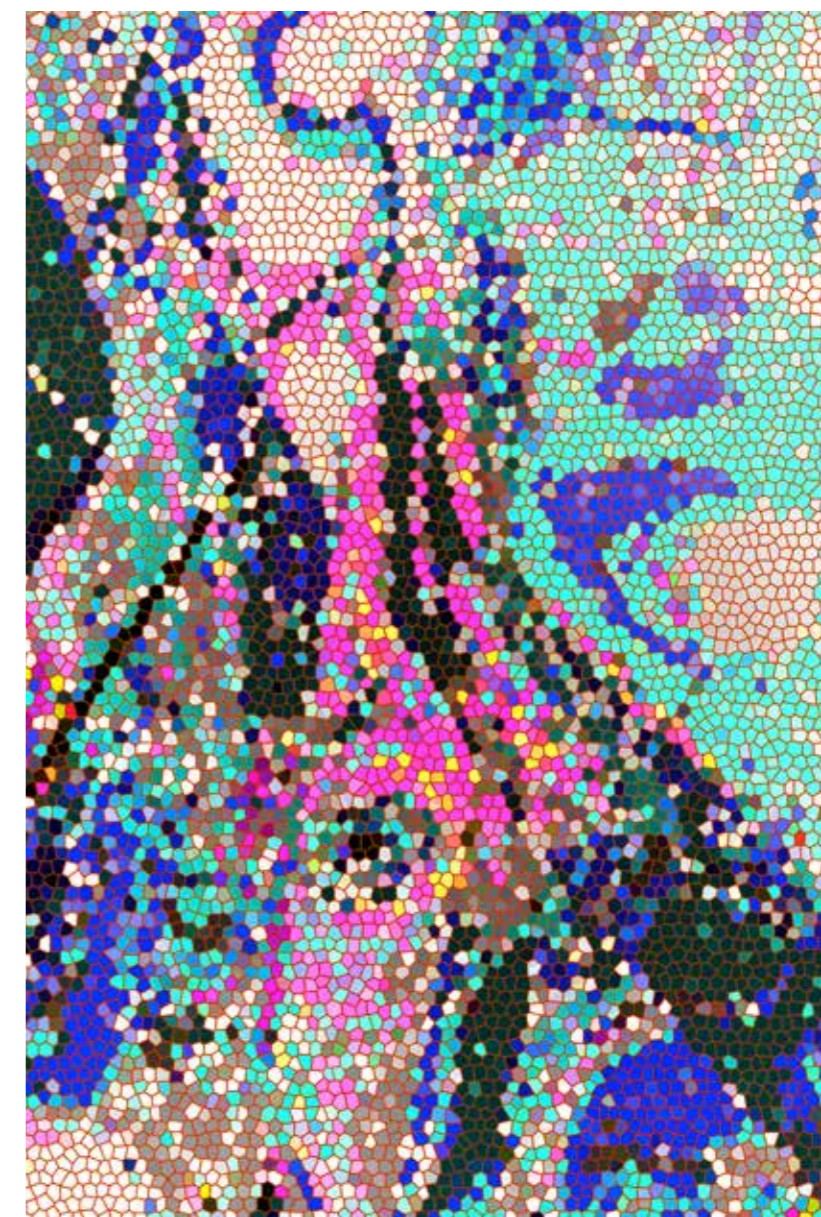
Narozena 1973 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba





Voda, země, vzduch, akryl na plátně, 100 × 120 cm, 2021



Tanečnice, komb. technika, 25 × 17 cm, 2022



PaedDr. ZDEŇKA HRANÁČOVÁ

Narozena 1960 v Klatovech, žije v Čachrově u Klatov.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova
Obor umělecké činnosti: malba

Bc. EVA HUBATOVÁ

Narozena 1956 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: SEŠ Plzeň, PF v Plzni
Obor umělecké činnosti: umělecká fotografie





Schody do nebe, fotografie, 100 × 60 cm, 2012



MgA. VÁCLAV HYNČÍK

Narozen 1948 v Klatovech, žije v Plzni.

Odborná studia:
FAMU – obor umělecká fotografie, Praha
Obor umělecké činnosti: umělecká fotografie



Mořské dno, autorská tkaná tapisérie, čistá vlna, 95 × 80 cm, nedatováno

SLAVĚNA JANDOVÁ

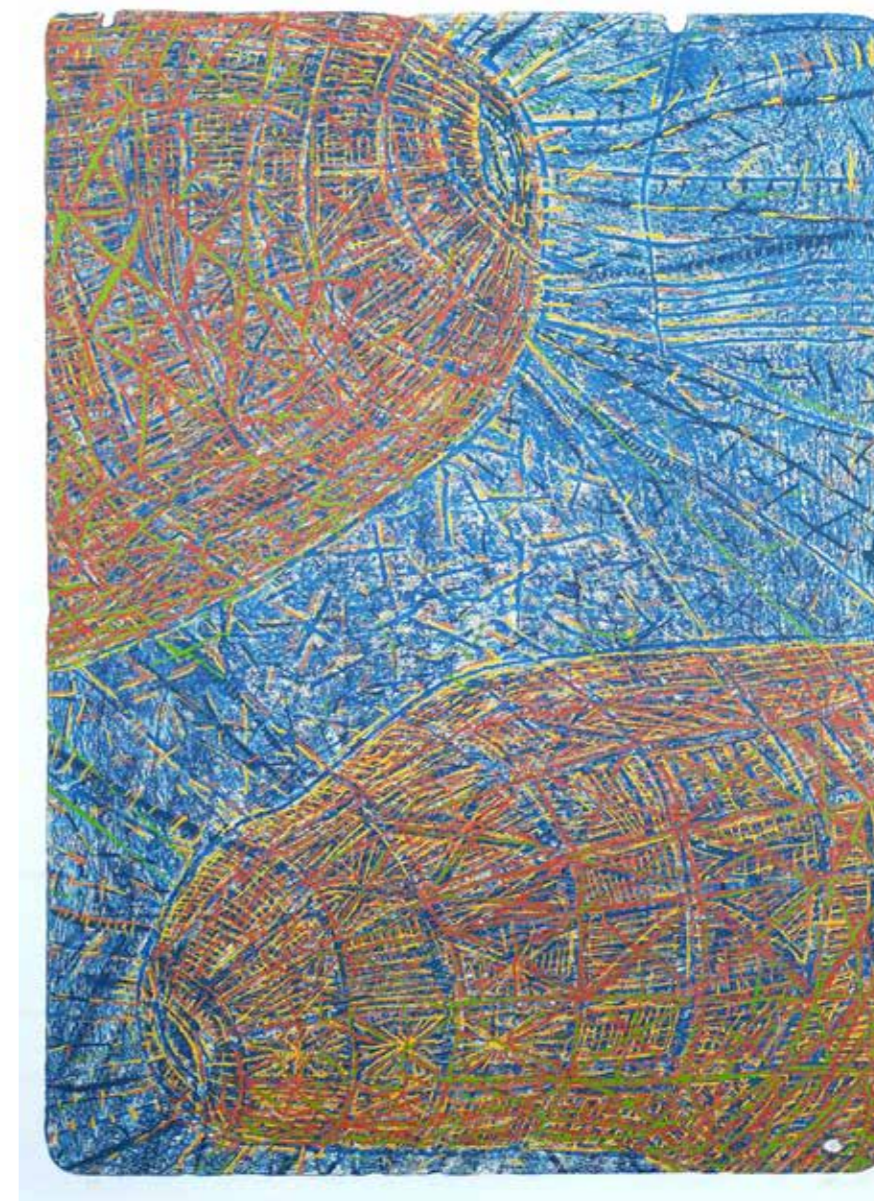
Narozena 1941 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni,
Obory umělecké činnosti:
tkaná a netkaná tapisérie, experimentální textilní tvorba,
malba na textil, autorský oděv, ilustrace

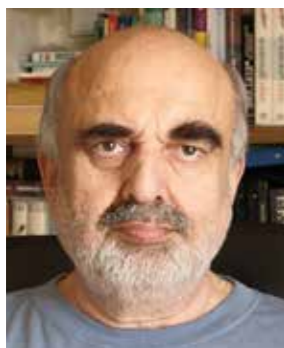




Kuchyňské zátiší, diptych, asambláž, 100 × 140 cm, 2022



Sametky, litografie, 110 × 80 cm, 2020



JAN JELÍNEK

Narozen 1947 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
 Obory umělecké činnosti:
 malba, grafika, fotografie, instalace, performance, poezie

MgA. Mgr. BEDŘICH KOČMAN

Narozen 1978 v Pelhřimově, žije ve Zruči-Senci.

Odborná studia:
 Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
 PF ZČU v Plzni – obor Učitelství odborných uměleckých předmětů
 Ústav umění a designu ZČU v Plzni, obor Ilustrace – grafika
 Obory umělecké činnosti: kresba, grafika





Tání, olej na plátně, 100 × 80 cm, 2021



Mgr. ALICE KOPEČKOVÁ

Narozena 1969 v Plzni, žije v Klabavě.

Odborná studia: SPŠ grafická Praha
PF v Plzni, český jazyk, - výtvarná výchova
obory umělecké činnosti: malba, grafika



Metamorfóza dřeva, komb. technika, 120 × 140 cm, 2019

PETR KOZEL

Narozen 1972 ve Stodě, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, interiér





Nevěsta messinská, quadriptych, acryl na plátně, 140 × 140 cm, 2019



KVĚTA MONHARTOVÁ

Narozena 1938 ve Volyni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
 Obory umělecké činnosti:
 malba, kresba, ilustrace, grafické úpravy knih, užitá grafika



Nízký přelet, olej na plátně, 100 × 90 cm, 2020

Mgr. PAVEL MUTINSKÝ

Narozen 1957 v Kralovicích, žije v Plzni.

Odborná studia: Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha
 PF v Plzni
 Obory umělecké činnosti:
 malba, grafika, grafický design





Závěs na hrdlo a náušnice, stříbro a přírodní mořský korál, 2017



MARIE NĚMEJCOVÁ

Narozena 1950 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola pro zpracování
kovu a kamene, Turnov

Obory umělecké činnosti:

stříbrné šperky a objekty s použitím přírodních materiálů a skla



S lasturkami, suchomastký mramor, výška 59 cm, nedatováno

MIROSLAVA NOVÁ

Narozena 1935 v Malnicích, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni

Obory umělecké činnosti: sochařství, medailérství





Poslední strom, svařování, vyvařování, výška 130cm, 2019



VLADIMÍR PALEČEK

Narozen 1958 v Plzni, žije v Plzni.

Studia: SOU, obor metalurgie
Obor umělecké činnosti: sochařství



Země fantazie, akryl na sololitu, 100 × 70cm, 2020

MILAN PLOCAR

Narozen 1942 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Obory umělecké činnosti:
keramika, malba, štukatérství





Rozjímání, akryl na plátně, 80 × 80 cm, 2022



Mgr. NADĚŽDA POTŮČKOVÁ

Narozena 1960 v Plzni, žije ve Zruči.

Odborná studia: Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
PF v Plzni, český jazyk, výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
keramická plastika a reliéf, užitá keramika, keramický šperk, malba



Bruslaři, olej na plátně, 90 × 120 cm, 2021

akad. mal. JIŘÍ RATAJ

Narozen 1957 v Plzni, žije v Losíně.

Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha
Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti: malba, restaurování





Na tom našem dvoře I (z cyklu Diptychálně, digitální fotografie), tisk, 70 × 50 cm, 2018-2021



Kontrasty, malované dřevo, výška 54 cm, 2004



JAN SCHÝBAL

Narozen 1958 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: Střední grafická škola, Praha
 Institut výtvarné fotografie při Svazu českých fotografů, Praha
 Obory umělecké činnosti: fotografie, reklamní grafika

VÁCLAV SIKÁ

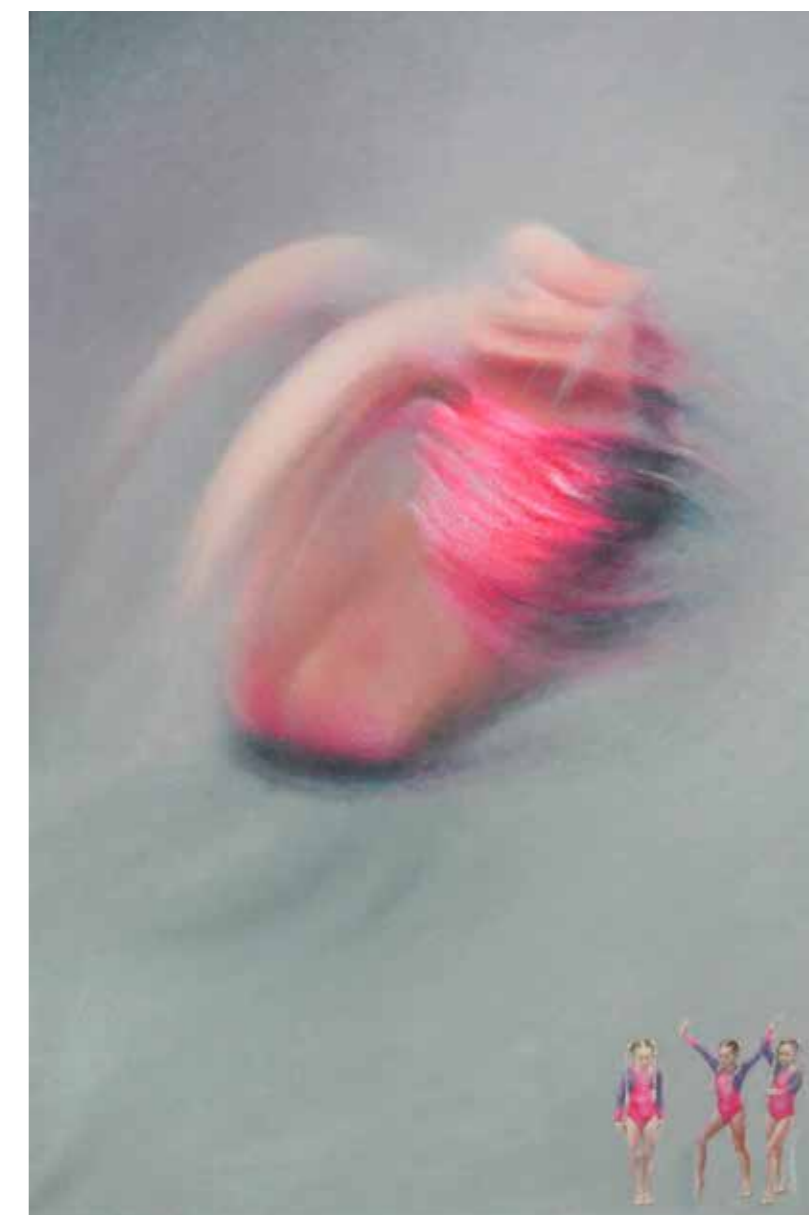
Narozen 1955 v Domažlicích, žije ve Kdyni.

Odborná studia: soukromá
 Obory umělecké činnosti:
 malba, kresba, počítačová grafika, tvorba objektů





Historie otcovy rodiny, olej na plátně, 120 × 120 cm, 2020-21



Dáda, olej na plátně, 90 × 60 cm, 2020



akad. mal. IRINA SLÁMOVÁ

Narozena 1956 v Mariánských Lázních, žije v Tachově.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění, Praha
 Obory umělecké činnosti:
 kresba, malba, grafika, šamotové plastiky

Mgr. VĚRA ŠLECHTOVÁ

Narozena 1946 ve Spáleném Poříčí, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni, soukromá
 Obory umělecké činnosti:
 restaurování keramiky, porcelánu a skla,
 malba včetně miniatur, restaurování památek





Cadillac, Kombinace akryl, olej na plátně, 120 × 100 cm, 2021



Chlapec a tygr, kombin. technika, 91 × 61 cm, 2022



akad. arch. VÁCLAV ŠMOLÍK

Narozen 1955 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
 ČVUT Fakulta pozemního stavitelství, Praha
 Akademie výtvarných umění, Praha
 Obory umělecké činnosti:
 sklo, architektura, design, malba

MgA. SLÁVKA ŠTRBOVÁ

Narozena 1967 v Domažlicích, žije v Pařezově.

Odborná studia:
 Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
 Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
 Obory umělecké činnosti:
 kresba, malba, knižní ilustrace, užitá grafika





Soumrak, fotografie, 30 × 42 cm, 2022



Anděl, akryl na plátně, 90 × 130 cm, 2016



MIROSLAV TÁZLER

Narozen 1962 v Plzni, žije v Hradci u Stoda.

Odborná studia: Střední odborné – knihař, soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, fotografie, počítačová grafika, dřevořezba,
knižní vazba

MAREK UHLÍŘ

Narozen 1975 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: SPŠ strojnická, obor konstrukce
Filmová akademie M. Ondříčka v Písku, obor animace
3měsíční kurz filmové 3D animace v Dánsku
Obory umělecké činnosti: malba





Šťastný svět 2022, koláž, 100 × 70 cm, 2022



Mgr. JANA VACKOVÁ

Narozena 1960 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
volná grafika, malba, užitá grafika, ilustrace, sklo



Voda, led, sníh, akryl na plátně, 70 × 100 cm, 2022

HELENA VENDOVÁ

Narozena 1963 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, grafika, užitá grafika





Ferenc Liszt, plaketa, průměr 32 cm, acrylic, 2022



Amazonka, olej na plátně, 170 × 140 cm, 2020-2022



akad. soch. JAROSLAV VESELÁK

Narozen 1940 v Pocinovicích, žije v Záluží.

Odborná studia:

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně

Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha

Obory umělecké činnosti:

sochařství, medailérství, restaurování

JIŘÍ VLACH

Narozen 1954 v Plzni, žije ve Starém Plzenci.

Odborná studia:

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně

PF ZČU v Plzni - obor učitelství výtvarné kultury pro SŠ

Obory umělecké činnosti: kresba, grafika





Smutný les, negativ, sken, tisk, 60 × 50 cm, 2017



VLADISLAV VÍTEK

Narozen 1948 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
rekvalifikace - reproduční grafik, obor pedagogika
Obory umělecké činnosti:
umělecká fotografie, restaurování fotografií a negativů



Nad Podveským mlýnem, olej na plátně, 50 × 70 cm, 2022

JANA VRTĚLOVÁ

Narozena 1953 v Praze, žije ve Štěhlavech.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola elektrotechnická
výtvarná studia soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, plastika





Sestry, akryl na plátně, 120 × 130cm, 2022



JANA WIMALASURIYA

Narozena 1978 ve Stodě, žije v Plzni.

Odborná studia:
SSUPŠ Zámeček, Plzeň - obor Užitá malba
Obory umělecké činnosti: malba



Podzimní koncert (Promiňte, pane Brožiku), akryl, 70 × 50 cm, 2019

MARIE ZAJÍČKOVÁ

Narozena 1946 v Horní Lukavici, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
Studium teorie a praxe grafiky periodik pro výtvarné redaktory
(ČSN za spolupráce FŽ UK v Praze), 6 semestrů
Obory umělecké činnosti: malba, kresba,
novinová i knižní ilustrace, propagační grafika





Měsíční noc nad Trnkovo zahradou, olej a akryl na plátně, 70 × 90 cm, 2022



JUDr. HELENA ZELENKOVÁ

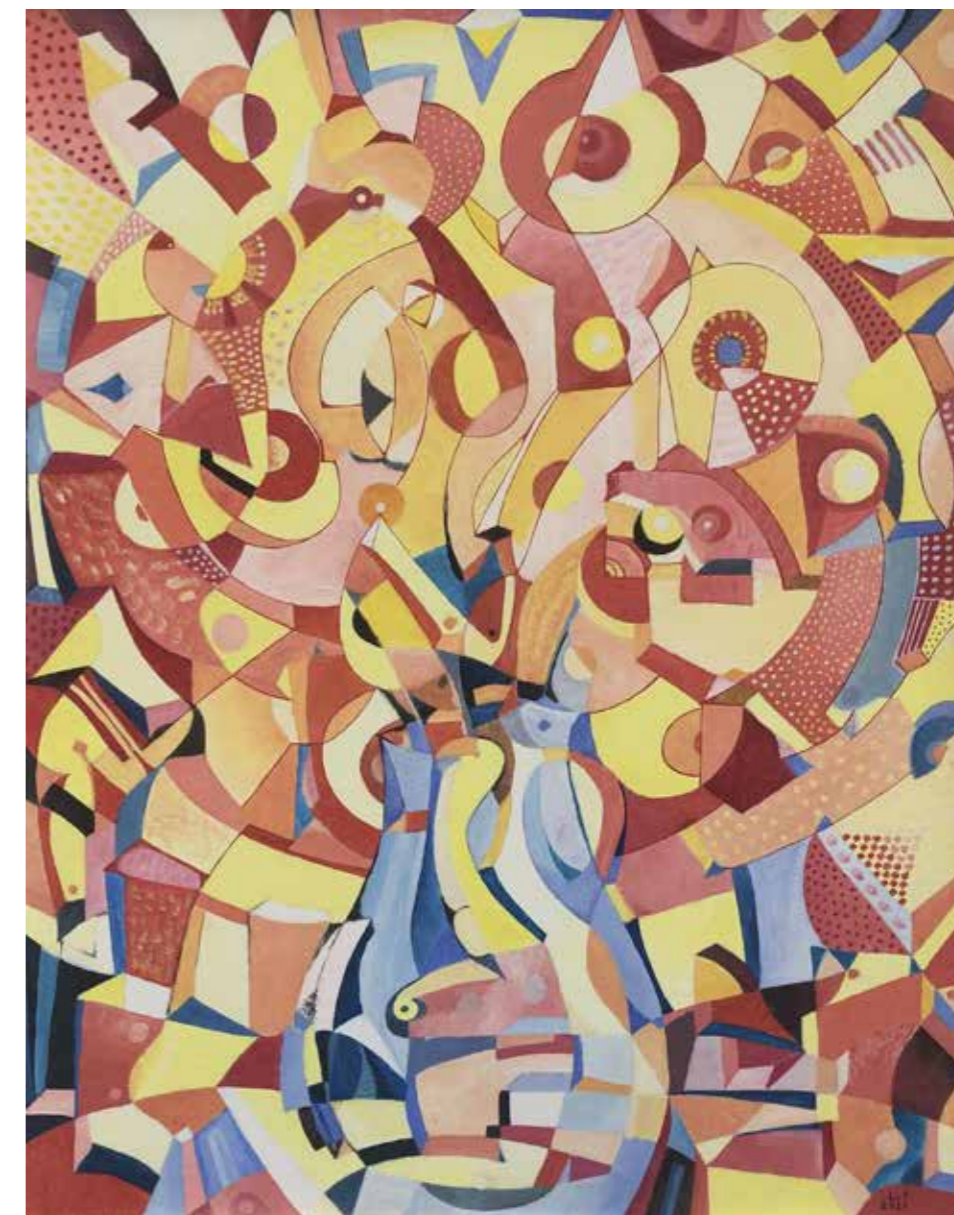
Narozena 1977 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: Právnická fakulta UK, Praha
- právo k nemotným statkům a právo autorské
ZČU PF v Plzni, obor manažerství výtvarné kultury
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, autorské
a průmyslové právo, zejména autorské právo ve výtvarném umění

HOSTÉ



Velká a Malá, výška 157 cm, 129 cm, výška ženy 14 cm, dřevo, 2021



Květiny ve váze, voskovaná tempera na dřevě, 82 x 60 cm, 2021



TILO Ettl

Narozen 1964 ve Schwandorfu (SRN), žije v Plané u Mar. Lázní.

Odborná studia:
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
Obory umělecké činnosti: malba, sochařství

LUBOMÍR FIALA

Narozen 1949 v Plzni, žije v Plzni a ve Spáleném Poříčí.

Odborná studia: vyučen truhlářem,
výtvarná studia soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, dřevořezba





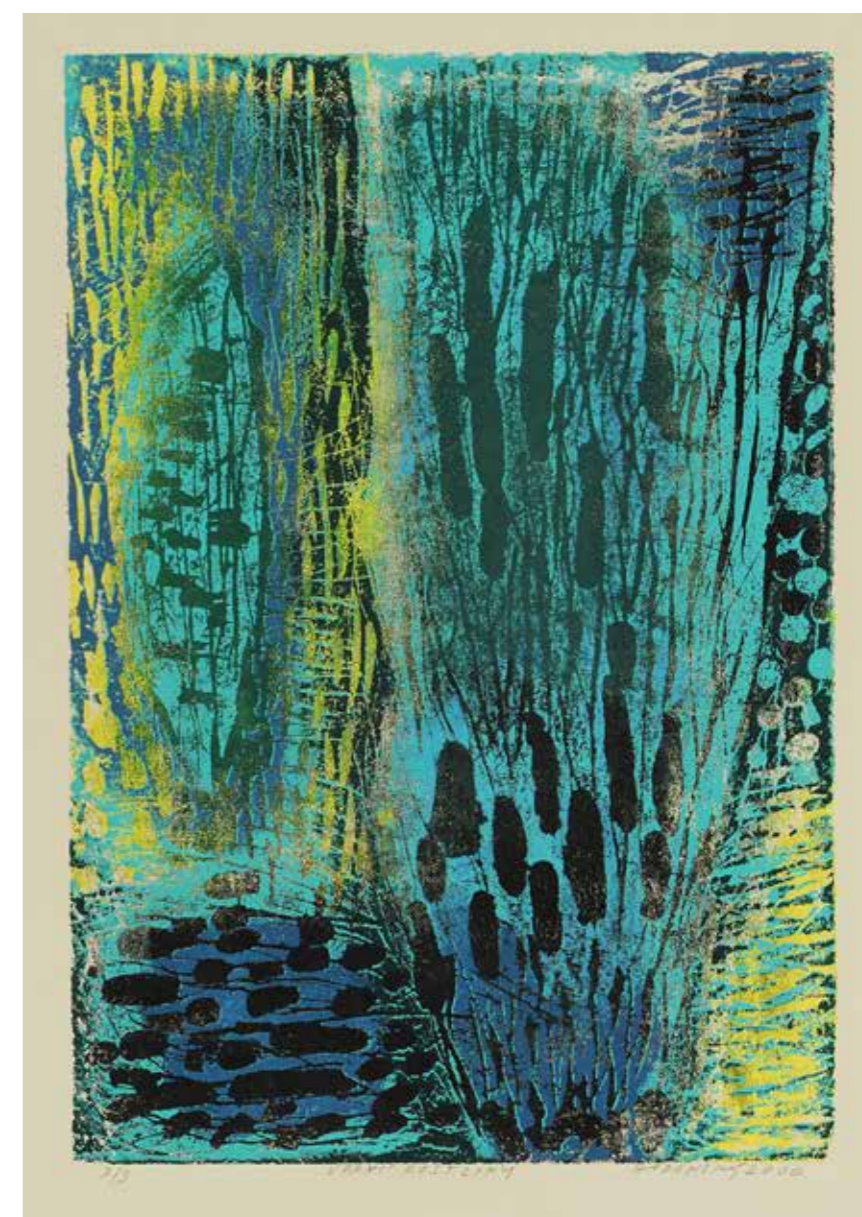
Modro žlutá, beton, barva, 17 × 20 × 14 cm, 2022



Prof. akad. soch. KURT GEBAUER

Narozen 1941 v Hradci nad Moravicí, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (V. Makovský, K. Lidický), Od r. 1990 vedoucím pedagogem ateliéru sochařství na UMPRUM v Praze, od r. 1992 profesorem. Nyní působí jako profesor na KVK FPE ZČU v Plzni.
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, sochařství, veřejný prostor



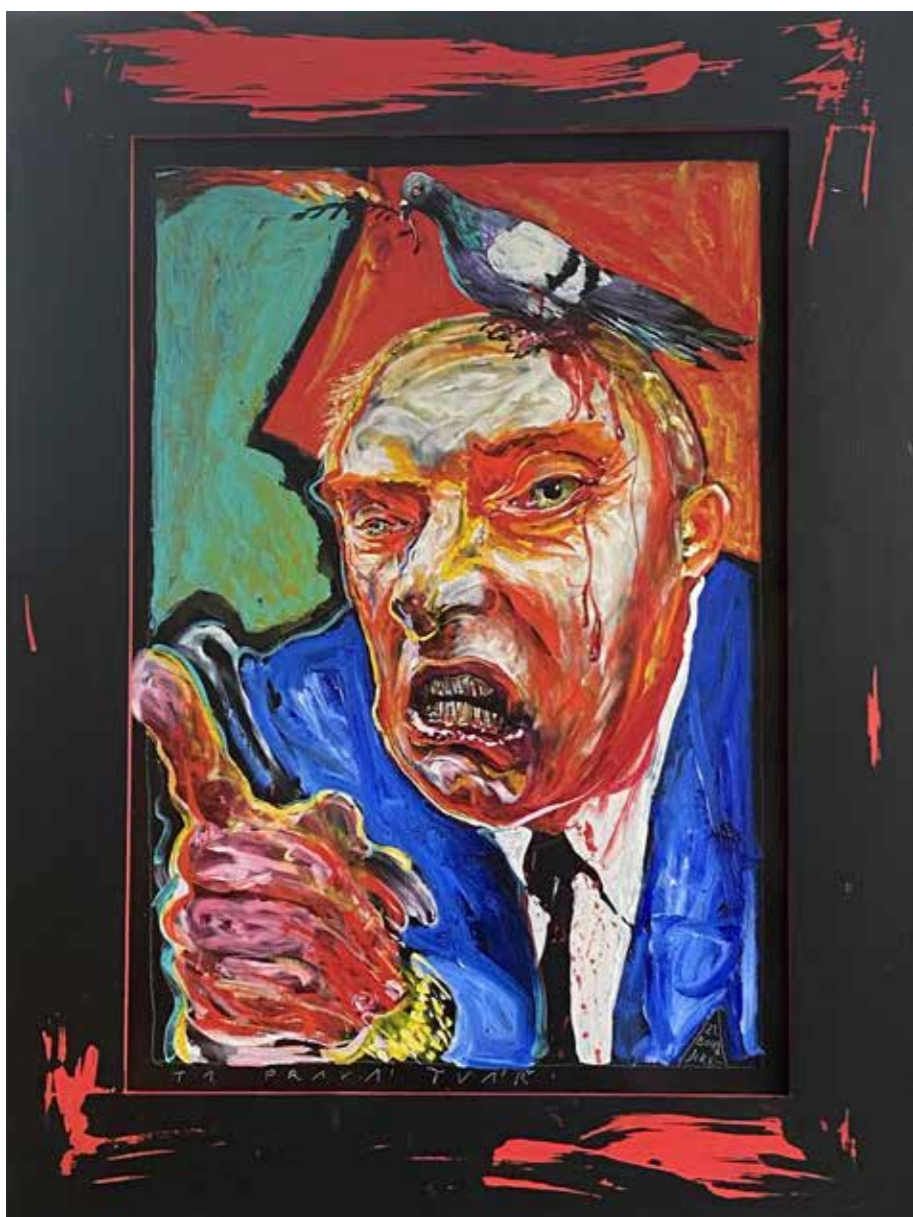
Vodní rostliny, dřevořez, 90 × 62 cm, 2000

Prof. akad. mal. FRANTIŠEK HODONSKÝ

Narozen 1945 v Moravském Písku, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (F. Jiroudek)
Profesor na AVU v Praze (1990-1997)
Profesor na Akademii umění v Banské Bystrici (1998-2012)
Od r. 2018 působí jako profesor na KVK FPE ZČU v Plzni.
Obory umělecké činnosti: malba, grafika, plastika





Ta pravá tvář, komb. technika na dřevě, 120 × 80 cm, 2022



František Drtikol, keramika, černá patina, životní velikost, 2019



Prof. akad. mal. BORIS JIRKŮ

Narozen 1955 ve Zlíně, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (A. Paderlík)
 Od r. 1990 pedagogicky působil na UMPRUM v Praze
 (1992 docent, 2002 profesor),
 od r. 2006 vede výuku figurální kresby a malby na FDU LS ZČU
 v Plzni a od r. 2008 na FVU AU v Banské Bystrici
 Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika, ilustrace, plastika

MgA. ZUZANA KANTOVÁ

Narozena 1986 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia: SSUPŠ Zámeček, VOŠ Jablonec n. Nisou
 Akademie výtvarných umění v Praze,
 Ateliér figurálního sochařství a medaile,
 stáž Taipei National University of the Arts, Taiwan
 Obory umělecké činnosti: sochařství, malba, grafika





No.99, bromostříbrná fotografie, vintage print, 85 × 105 cm, 2021



Skřín, dřevo, 270 × 130 × 130 cm, 2000



RADOVAN KODERA

Narozen 1960 v Chebu, žije v Plzni.

Odborná studia:

Institut tvůrčí fotografie, Slezská univerzita v Opavě

Pedagogicky působí na FDU LS ZČU v Plzni

Obory umělecké činnosti: dokumentární a výtvarná fotografie

doc. MgA. LUDĚK MÍŠEK

Narozen 1976 v Plzni, žije v Chrástu u Plzně.

Odborná studia: SPŠ Keramická Bechyně,

Akademie výtvarných umění v Praze, sochařská škola J. Zeithammla,

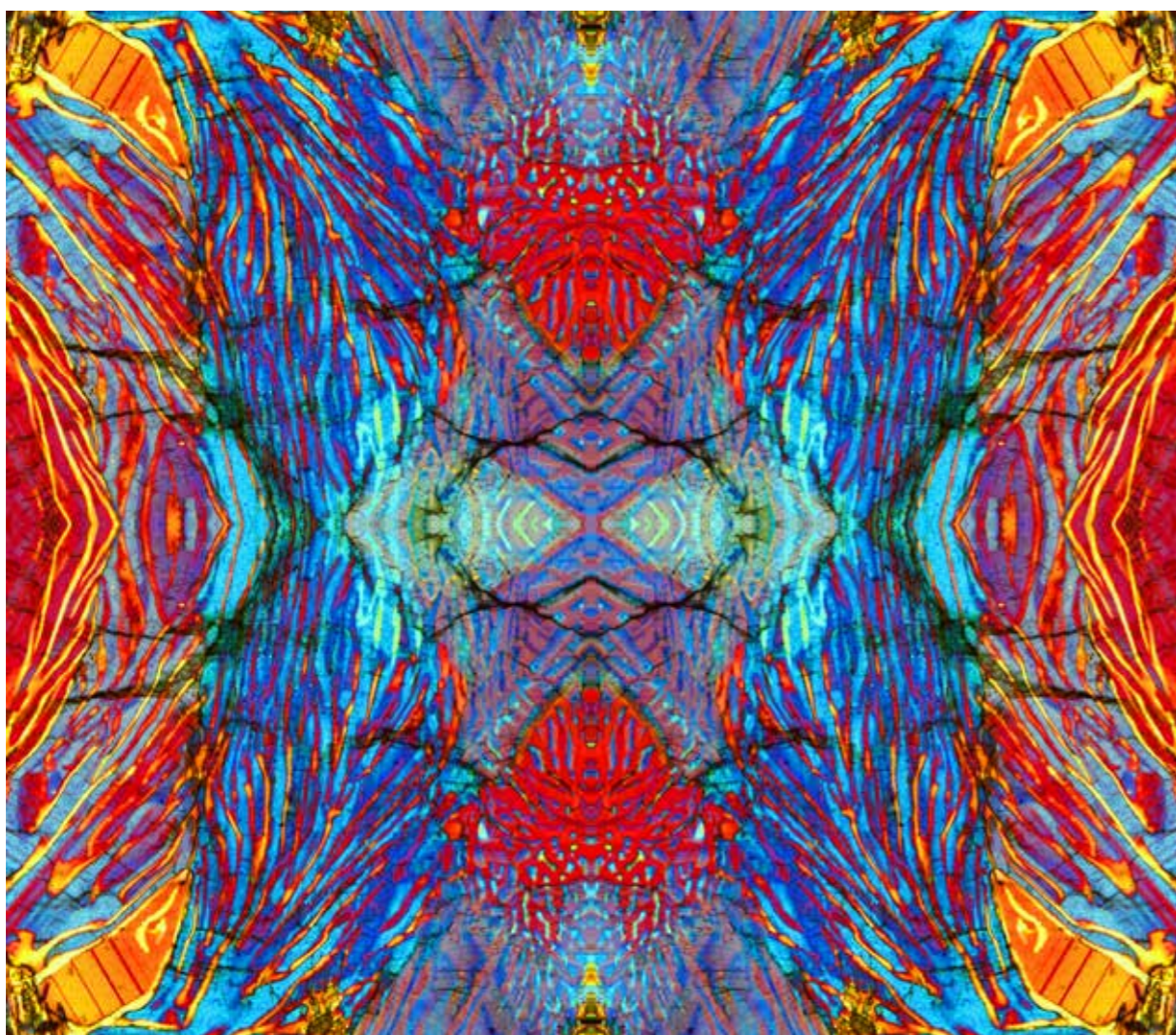
stáž v architektonickém ateliéru E. Příkryla

a v ateliéru U. Ullmanna, Stuttgart

Pedagogicky působí na FDU LS ZČU v Plzni

Obory umělecké činnosti: sochařství





Africká krajina, počítačově upravovaná malba, digitální tisk na plátně, 140 × 160 cm, 2018



Z divokých vajec, akryl na plátně, 70 × 70 cm, 2022



MgA. Mgr. STANISLAV POLÁČEK

Narozen 1964 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

SPŠ keramická v Karlových Varech, PF v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni
Pedagogicky působí na KVK FPE ZČU v Plzni
Obory umělecké činnosti: kresba, malba, keramika

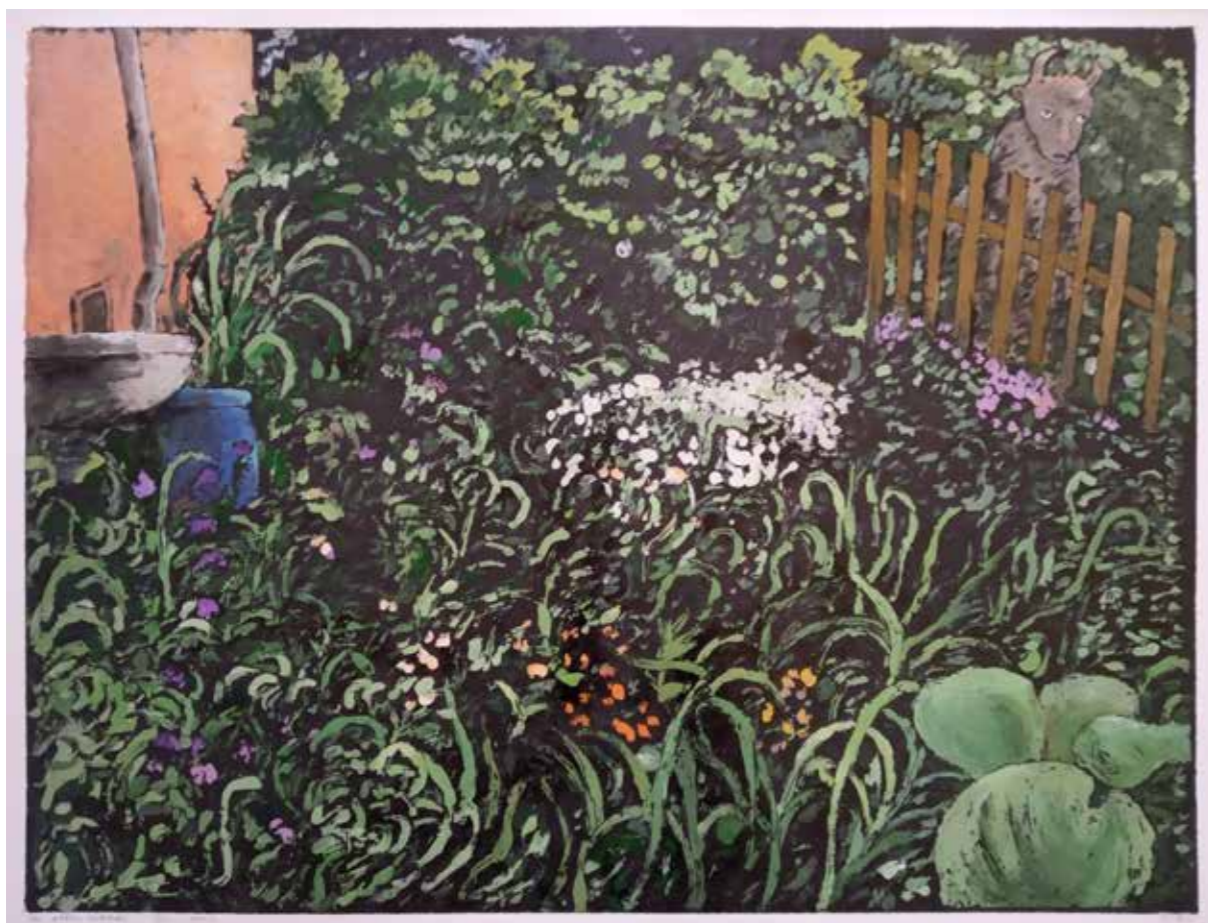
Prof. akad. mal. MICHAL RITTSTEIN

Narozen 1949 v Praze, žije v Brnířově.

Odborná studia:

SOŠV Hollarovo nám.
Akademie výtvarných umění v Praze
Od r. 2001 byl vedoucím ateliéru malby na AVU v Praze
Obory umělecké činnosti: malba





Na přední zahradě, monotyp, 70 × 90 cm, 2021



LADISLAV SÝKORA

Narozen 1964 v Plzni, žije v Dešenicích na Šumavě.

Odborná studia:
autodidakt

Obory umělecké činnosti: grafika, malba

PŘIPOMENUTÍ PLZEŇSKÝCH OSOBNOSTÍ JOSEFA SKUPY A JIŘÍHO TRNKY

JOSEF SKUPA – 130. VÝROČÍ NAROZENÍ

JIŘÍ TRNKA – 110. VÝROČÍ NAROZENÍ



JAROSLAV VESELÁK (*1940 v Pocinovicích), člen UVUP

Plaketa Jiřího Trnky, akrylic, průměr 30 cm, 1994



JIRÍ ŠPINKA (*1944 v Plzni, † 2020), člen UVUP

Plakety (jako pocta Trnkovi).
 Výroba loutky Trnky pro vysílání německé televize o Plzni,
 dnes je umístěna v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi.
 Trnkova loutka Detektiv s lulkou,
 originál a replika pro Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi.



JOSEF SKUPA (*1892 v Plzni, † 1957),
český loutkoherec, zakladatel Divadla Spejbla a Hurvínka,
nyní připomenut jako fotograf

Skupovy fotografie z alb, která Josef Skupa pořídil z popudu Pátera Jaroslava Zíky,
jednatele Spolku pro podporu chudé mládeže „Jesle“ Feriální osady.
Fotografie poskytl Ing. Jiří Filípek, dědic archivu P. Jaroslava Zíky.

PRIMÁTOR MĚSTA PLZNĚ POSKYTUJE
ZÁŠTITU
PLZEŇSKÉMU SALÓNU 2022

PRIMÁTORSKÝ ŘETĚZ ZE DNE 16. LISTOPADU 1912 (ČESTNÝ ŘEŘEDNÍ) ŘETĚZ PRO PURKMISTRY KRÁLOVSKÉHO MĚSTA PLZNĚ. TVOŘÍ 14 DÍLŮ (ČLÁNKŮ) SPOJENÝCH VŽDY TŘEMI OČKY A ZAVĚSNÝ ZLATÝ MEDAILON. STŘEDOVÝ (ZAVĚSNÝ) ČLÁNEK JE OPATŘEN NA LICI VYOBRAZENÍM HISTORICKÉ MĚSTSKÉ PĚČTI A NA DRUHÉ STRANĚ ZEHNÁNÍ PLZEŇSKÉ RADNICE. DVA ČLÁNKY ŘETĚZU JSOU OPATŘENY HISTORICKÝMI ZNAKEM KRÁLOVSTVÍ ČESKÉHO, JEDEN ČLÁNEK JE OPATŘEN PASTIKOU KRÁLE A CISAŘE RUDOLFA II., JEDEN PASTIKOU KRÁLE A CISAŘE KARLA IV. ZBYVAJÍCÍ ČLÁNKY JSOU OPATŘENY FOUDRAHOKAMÝ

V MĚSTSKÝCH BARVÁCH NA LICI ZAVĚSNÉHO MEDAILONU JE VYOBRAZEN KRÁL A CISAŘ FRANTIŠEK JOSEF I., PO STRANÁCH ZEMSKÝ ZNAK RAKOUSKÝ A ČESKÝ. NAHOŘE PŘEVÝŠUJE MEDAILON ČESKÁ KRÁLOVSKÁ KORUNKA A DOLE JEJ PŘEMALUJE ZAVĚSNÉ ZLATÉ ROHOVY. NA DRUHOU STRANU MEDAILONU JE ZNAK MĚSTA PLZNĚ BEZ STŘEDNÍHO A HRANOVÝCH KRUHŮ A PO OBYČI JE OPATŘEN NÁPÍSEM „ZASTUPITELSTVO KR. MĚSTA PLZNĚ SVĚMU FURKAMISTU MDCCCXXII“. ŘETĚZ JE OPRAVNĚN A PŘI SLAVNOSTNÍCH PŘÍLEŽITOSTECH A ÚŘEDNÍCH VÝKONECH ZVLÁŠTNÍHO VÝZNAMU TAKÉ PŮVINEN NOSIT PRIMÁTOR MĚSTA.

Pavel Sindelář
MGR. PAVEL SINDELÁŘ
PRIMÁTOR MĚSTA PLZNĚ

Katalog vydala v květnu 2022 UVU Plzeň za finanční podpory Magistrátu města Plzně, Plzeňského kraje, České podnikatelské pojišťovny a Městského obvodu Plzeň 3.

Záštitu nad výstavou poskytl primátor města Plzně Mgr. Pavel Šindelář a náměstkyně primátora města Plzně Mgr. Eliška Bartáková.

Poděkování za uskutečnění výstavy náleží řediteli DJKT v Plzni doc. MgA. Martinu Otavovi, Ph.D.

Kurátorka výstavy: Mgr. Naděžda Potůčková

Překlady: Petra Borovanská, Andrea Hamadbashir

Foto: Jaroslav Hausner a archiv autorů

Grafická úprava a sazba: Helena Vendová

Návrh obálky: Michal Světlík

Tisk: Typografik centr, Plzeň

Náklad: 150 ks

ISBN 978-80-908306-1-5